MIC|MIC_MUPA-MEL-VEN|08/09/2026|0001686-P - Allegato Utente 1 (A01)

SISTEMA DI MISURAZIONE E DELLA PERFORMANCE DIRIGENTI - ANNO 2026
(adottato con D.M. 9 dicembre 2010 e successivamente integrato con D.M. 12 settembre 2016)

DIRIGENTI II FASCIA

Dott. Tommaso Serafini
Direttore dei *Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa*

Monitoraggio II quadrimestre 2026

RELAZIONE

I *Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa*, già previsti dal D.P.C.M. n. 167 del 17/10/2023 e dal D.M. n. 53 del 09/02/2024, sono stati istituiti come Ufficio di livello dirigenziale non generale dotato di autonomia speciale con il D.P.C.M. n. 57 del 15/03/2024. Al nuovo Istituto autonomo afferiscono:
1. il Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e il Castello svevo di Melfi;
2. il Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" di Venosa;
3. il Complesso monumentale di San Domenico a Venosa;
4. il Parco archeologico di Venosa;
5. le Catacombe ebraiche e cristiane di Venosa;
6. il Parco Paleolitico di Notarchirico a Venosa;
7. il Castello di Lagopesole ad Avigliano.

Il Direttore Tommaso Serafini è stato incaricato della funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dei *Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa* con Decreto Direttoriale n. 431 del 16/05/2024 e con Contratto rep. n. 68 del 16/05/2024, registrati dalla Ragioneria generale dello Stato con il n. 216 del 25/06/2024 e dalla Corte dei Conti con il n. 1853 del 26/06/2024. A seguito di interpello per il conferimento di n. 175 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale del Ministero della cultura, di cui alla Circolare n. 67 del 26/05/2025, il Direttore Tommaso Serafini è stato confermato come Direttore dell'Istituto con Decreto Direttoriale n. 582 del 29/07/2025 e con Contratto rep. n. 70 del 29/07/2025, registrati dalla Ragioneria generale dello Stato con il n. 303 del 12/08/2025 e dalla Corte dei Conti con il n. 1734 del 15/07/2025. La dott.ssa Raffaella Bonaudo è stata delegata all'incarico di Direzione dei Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa ai sensi dell'articolo 17, comma 1-bis, D.Lgs. n 165/2001 e s.m.i., dal luglio 2026 e fino alla nomina del direttore dell'Istituto.

La presente relazione si riferisce al periodo 1° gennaio - 31 agosto 2026, come previsto dalla Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2026, emanata dal Ministro della Cultura con decreto rep. n. 29 del 26 gennaio 2026, nonché alla Direttiva di II livello relativa all'anno 2026, emanata dal Capo Dipartimento con decreto rep. n. 16 del 26 febbraio 2026 e pubblicata con circolare n. 2 del 26 febbraio 2026 e con decreto rep. 33

del 9 aprile 2026, pubblicato con circolare n. 8 del 6 maggio 2026, si pubblica la Direttiva di III livello per l'anno 2026.

In merito al periodo di riferimento si evidenzia la continuità dell'azione amministrativa e gestionale garantita dall'avvicendamento della Dirigenza.
Nello specifico, la gestione e il raggiungimento degli obiettivi strategici ed operativi dell'Istituto sono stati così ripartiti:

- **fino al 26 luglio** la responsabilità dirigenziale è stata in capo al Dott. Tommaso Serafini
- **a partire dal 27 luglio** le funzioni sono state assunte dalla Dirigente delegata Dott.ssa Raffaella Bonaudo.

1. GARANTIRE LA PREVENZIONE DEL RISCHIO CORRUTTIVO E LA TRASPARENZA DEI PROCESSI AMMINISTRATIVI

1.1. Adempimenti realizzati in materia di anticorruzione e trasparenza/adempimenti da realizzare.

Nel periodo di riferimento, i Musei e Parchi archeologici di Melfi e Venosa hanno garantito la piena attuazione degli obblighi di trasparenza (PTPCT/PIAO, D.Lgs. 33/2013, L. 190/2012 e D.Lgs. 97/2016) tramite il costante aggiornamento della sezione Amministrazione Trasparente del sito web e del portale ministeriale PAT.

- **Informazioni Generali e Sito Web**: Aggiornati i dati generali dell'Istituto, inclusi orari di apertura e informazioni dettagliate sui singoli siti.
- **Adempimenti Dirigenziali**: Pubblicati i dati del Dirigente (CV, dichiarazioni di insussistenza di cause di inconferibilità/incompatibilità, emolumenti e rimborsi per missioni).
- **Organi Istituzionali e Atti**: Pubblicati i decreti di nomina del Consiglio di Amministrazione, del Collegio dei Revisori dei Conti e del Comitato Scientifico, unitamente all'Accordo di valorizzazione per il Castello di Lagopesole, ai provvedimenti amministrativi e ai dati sui pagamenti (tempestività e debiti).
- **Regolamenti Adottati**: Pubblicati la Carta della qualità dei servizi, il Regolamento per l'affidamento dei contratti pubblici sottosoglia e il Regolamento per la riproduzione dei beni culturali e l'uso degli spazi (con relativa modulistica).
- **Contratti Pubblici e Monitoraggio**: Assicurata la pubblicazione del ciclo di vita dei contratti (con collegamenti ipertestuali) e la trasmissione dati all'ANAC (L. 190/2012). Attivati il Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico, la piattaforma SIMOG, il monitoraggio delle opere pubbliche tramite OpenBDAR e avviato il percorso di qualificazione dell'Istituto come stazione appaltante (D.Lgs. 36/2023).

2. INTRAPRENDERE LE AZIONI NECESSARIE AFFINCHÉ ENTRO IL 31.12.2026 SI REGISTRI UNA RIDUZIONE DI ALMENO IL 10% DELL'AVANZO VINCOLATO RISULTANTE DALL'ULTIMO RENDICONTO APPROVATO

2.1. Relazione quadrimestrale sullo stato dell'avanzo vincolato.

L'avanzo di amministrazione al 31/12/2025 pari ad € 1.543.040,05 è costituito interamente da fondi liberi impiegati e da impegnare nella programmazione 2026.
Pertanto, al 31/12/2025 l'avanzo vincolato è pari a € 0,00 (*zero*/00).

3. ANALIZZARE IL FABBISOGNO FORMATIVO DELL'ISTITUTO CORRELATO AGLI SPECIFICI SETTORI DI COMPETENZA

3.1 Garantire la formazione attraverso corsi, convegni, conferenze e monitorarne l'attuazione.

L'Istituto non ha ancora una propria dotazione organica e il funzionamento degli uffici è affidato al Dirigente — il Dott. Tommaso Serafini fino al 26 luglio e la Dirigente Delegata Dott.ssa Raffaella Bonaudo dal 27 luglio — supportato da personale ALES e da personale in collaborazione afferente alla Direzione Regionale Musei della Basilicata.
In questo assetto, le attività formative si sono focalizzate sull'aggiornamento della figura dirigenziale. Nello specifico, il Direttore Dott. Tommaso Serafini ha svolto un'articolata serie di corsi e masterclass tematici — riguardanti leadership, gestione del cambiamento, valutazione della performance, fundraising culturale (compresi i moduli dedicati dei Musei Italiani), la Carta dei Valori del MiC e l'accessibilità dei luoghi della cultura tramite fondi PNRR — **completando e superando integralmente il target prescritto di 40 ore annuali di formazione**.

4. ASSICURARE LA TEMPESTIVA GESTIONE DEL CONTENZIOSO

4.1. Percentuale di diminuzione del contenzioso sorto nell'anno rispetto all'anno precedente.

Non si rileva alcun contenzioso, né nel 2025 né nel I e II quadrimestre 2026.

MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DI MELFI E VENOSA
Castello "Pirro del Balzo", Piazza Umberto I, 49 Venosa (PZ) 85029 – Tel. +39 0972 36095
PEC: mupa-mel-ven@pec.cultura.gov.it
PEO: mupa-mel-ven@cultura.gov.it

5. FAVORIRE L'EFFETTIVA INCLUSIONE SOCIALE E LA POSSIBILITÀ DI ACCESSO ALLE PERSONE CON DISABILITÀ ANCHE AI SENSI DEL D.LGS. N. 222 DEL 13 DICEMBRE 2023

5.1. Adempimenti realizzati/adempimenti programmati.

VENOSA

- Progetto "#panchinerosse nei musei" in collaborazione con il DiVa e l'IC-VEPP (nota prot. n. 248-P del 18.02.2026)

MELFI

- Digital Twins dei "Capolavori in rilievo. I sarcofagi di Rapolla e Atella"
- Nell'ambito del PNRR Missione 1-digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – Componente 3 Cultura 4.0 (M1.C3-3) – Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" – Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU" denominato "Interventi per la rimozione delle barriere architettoniche fisiche e cognitive all'interno del museo archeologico nazionale del melfese massimo pallottino di Melfi (PZ)" sono state realizzate:
  - Quattro mappe tattili
  - Rilievo tattile in 3D in scala 1:1 del lato principale del Sarcofago di Rapolla
  - App/software di audioguida (con output base, LIS, ipovedenti)
  - Nuova pannellistica didattica e di orientamento nel rispetto del Design for All
  - Nuove didascalie delle vetrine espositive
  - Abbattimento barriere architettoniche ancora esistenti (rampa ingresso principale, bagno disabili piano terra, bagno disabili uffici, rampe nel percorso museale)
  - Guida del museo in CAA
- Digital Twins del Museo archeologico nazionale "Massimo Pallottino" in sostituzione del precedente a seguito della installazione della nuova pannellistica didattica e di orientamento realizzata con l'intervento PNRR Investimento 1.2.

LAGOPESOLE

- Nell'ambito del "POC Programma Operativo Complementare di azione e coesione al PON "Cultura e Sviluppo 2014-2020" a valere sulla Delivera CIPESS n. 43 del 21 dicembre 2023. Decreto dell'Autorità di Gestione del 13/05/2024, Rep. N. 560/20024, registrato dalla corte dei Conti il 12/06/2024 al n. 1694.
  Realizzazione dei servizi e delle forniture del progetto di riallestimento e valorizzazione del museo archeologico del Castello di Lagopesole." sono stati realizzati i seguenti interventi:
  - Abbattimento barriere architettoniche (rampe per accesso ed uscita agli spazi dell'antiquarium e cappella palatina);
  - App collegata a QR code con audioguide e filmati LIS;
  - Mappe Tattili con illustrazioni in rilievo e scritte in braille;
  - Nuova pannellistica Museo, Cortile e Cappella;
- Nell'ambito del "Intervento di Manutenzione Straordinaria – Messa in sicurezza e valorizzazione del Cortile Minore del Castello di Lagopesole" sono stati realizzati i seguenti interventi:
  - Passerelle in cocciopesto per garantire permeabilità del sito;
  - Nuova pannellistica per il Cortile Minore;
  - Barriere per sicurezza dei visitatori.

MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DI MELFI E VENOSA
Castello "Pirro del Balzo", Piazza Umberto I, 49 Venosa (PZ) 85029 – Tel. +39 0972 36095
PEC: mupa-mel-ven@pec.cultura.gov.it
PEO: mupa-mel-ven@cultura.gov.it

6. ATTUARE LE ATTIVITÀ E LE INIZIATIVE CONNESSE ALL'ATTUAZIONE DEL PNRR E DEL PN CULTURA 21 – 27

6.1. Conclusione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

1) PNRR Missione 1-digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – Componente 3 Cultura 4.0 (M1.C3-3) – Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" – Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU" denominato "Interventi per la rimozione delle barriere architettoniche fisiche e cognitive all'interno del Museo Archeologico Nazionale del Melfese Massimo Pallottino di Melfi (PZ)"

a) LAVORI (lavori conclusi)

- Richiesta subappalto opere OS 28 (prot. MNMT_DRMBAS 7676-A del 03/12/2025)
- Autorizzazione con riserva subappalto opere OS 28 prot. MNMT_DRMBAS 1500-P del 17/02/2026
- Richiesta estensione n. 1 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 2483-A del 18/3/2026
- Autorizzazione estensione n. 1 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 2544-P del 19/3/2026
- Notifica a Enti estensione n. 1 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 2645-P del 23/3/2026
- Richiesta SAL 1 prot. MNMT_DRMBAS 3198-A del 08/4/2026
- Certificato pagamento SAL 1 prot. MNMT_DRMBAS 3450-A del 17/4/2026
- Richiesta estensione n. 2 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 3892-A del 29/4/2026
- Autorizzazione estensione n. 2 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 3944-P del 30/4/2026
- Notifica a Enti estensione n. 2 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 3989-P del 04/5/2026
- Richiesta estensione n. 3 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 4460-A del 18/5/2026
- Autorizzazione estensione n. 3 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 4574-P del 20/5/2026
- Notifica a Enti estensione n. 3 tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 4856-P del 27/5/2026
- Richiesta SAL 2 prot. MNMT_DRMBAS 5435-A del 12/6/2026
- Deroga emissione SAL 2 prot. MNMT_DRMBAS 5450-P del 12/6/2026
- Certificato pagamento SAL 2 prot. MNMT_DRMBAS 5475-A del 15/6/2026
- Comunicazione fine lavori Appaltatore prot. MNMT_DRMBAS 5492-A del 15/6/2026
- Certificato ultimazione lavori prot. MNMT_DRMBAS 5799-A del 23/6/2026 e caricamento in Regis in pari data
- Richiesta pubblicazione al Comune di Melfi di avviso ai creditori prot. MNMT_DRMBAS 5816-P del 23/6/2026
- Relata /esito avviso creditori prot. MNMT_DRMBAS 6339-A del 08/7/2026
- Regolare esecuzione servizio Direzione Lavori al SAL 2 prot. MNMT_DRMBAS 6411-A del 09/7/2026
- Certificato ultimazione lavori piccola entità prot. MNMT_DRMBAS 6818-A del 20/7/2026
- Regolare esecuzione servizio CSE a SALDO prot. MNMT_DRMBAS 6822-A del 23/7/2026
- Relazione sul Conto Finale prot. MNMT_DRMBAS 7136-I-A del 03/8/2026
- Certificato pagamento STATO FINALE prot. MNMT_DRMBAS 7136-I del 03/8/2026
- Documentazione DSNH prot. MNMT_DRMBAS 7352-A del 10/8/2026
- CRE e SALDO FINALE DIREZIONE LAVORI prot. MNMT_DRMBAS 7609-A del 25/8/2026
- Proposta integrazione gruppo supporto al RUP prot. MNMT_DRMBAS 7754 del 28/8/2026

b) SERVIZI E FORNITURE (Conclusi. In pagamento la fattura di saldo)

- Richiesta estensione tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 1525-A-P del 18/02/2026
- Autorizzazione estensione tempi contrattuali prot. MNMT_DRMBAS 1590-P del 19/02/2026
- Verbale ultimazione lavori prot. MN-MT_DRM-BAS 2338-A del 16/3/2026
- Certificato regolare esecuzione prot. MN-MT_DRM-BAS 4109 -A del 07/5/2026

2) PNRR Missione 1-digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – Componente 3 Cultura 4.0 (M1.C3-3) – Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" – Investimento 1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale": attività di digitalizzazione dei reperti inventariati esposti in High Quality & 3D per il potenziamento dell'accessibilità e della fruizione delle conoscenze sul patrimonio archeologico del museo.

3) Museo e Parco Archeologico di Venosa - PNRR accessibilità 1: "Interventi di manutenzione straordinaria per la rimozione delle barriere fisiche e cognitive del Museo Archeologico Nazionale "Mario Torelli" e del Parco Archeologico di Venosa (PZ)" (CUP: F87B22000410001. Importo del finanziamento: € 850.000,00. RUP: arch. Giovanna Battista).
Lavori conclusi: La conclusione dei lavori dei due interventi PNRR accessibilità di Venosa è stata raggiunta il 25 giugno 2026 con emissione del CRE in data 24/08/2026, nel rispetto dei target europei.

4) Museo e Parco Archeologico di Venosa - PNRR accessibilità 2: "Realizzazione di un percorso pedonale di collegamento tra l'anfiteatro romano e l'abbazia della Trinità, l'Incompiuta, nel Parco Archeologico di Venosa" (CUP: F87B23000070001. Importo del finanziamento: € 1.500.000,00. RUP: arch. Giovanna Battista).
Lavori conclusi: La conclusione dei lavori dei due interventi PNRR accessibilità di Venosa è stata raggiunta il 25 giugno 2026 con emissione del CRE in data 24/08/2026, nel rispetto dei target europei.

7. FAVORIRE LE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE ANCHE ECONOMICA DEL PATRIMONIO CULTURALE. VERIFICARE L'ATTIVITÀ DI INCREMENTO DELLA REDDITIVITÀ DELL'ISTITUTO.

7.1. Iniziative di promozione e di ricerca anche intesa come customer care, in materia di beni e attività culturali realizzate/attività programmate.

Di seguito la sintesi delle attività di promozione, valorizzazione e customer care svolte dall'Istituto, con il relativo conteggio delle iniziative principali per ciascun ambito:

- **promozione delle attività museali e archeologiche attraverso canali istituzionali, social media e comunicazione digitale (2 iniziative principali):**
  - Adesione continuativa alle campagne nazionali del MiC (#DomenicalMuseo, promozioni App Musei Italiani, aperture straordinarie) con copertura costante e tempestiva su social media e sito web istituzionale.
- **organizzazione e supporto a eventi culturali, mostre temporanee, conferenze e iniziative divulgative (15 eventi):**
  - Programmazione di spettacoli e mostre tra cui il festival ArtFest, Borgo d'Autore, Dimora Festival, Fantastico Cinema, I Magazzini del Grano, i Tableaux Vivants da Caravaggio, lo spettacolo con Alessandro Preziosi (50 anni del Museo di Melfi) e la video-installazione Federico II Stupor Mundi a Lagopesole.
- **realizzazione di visite guidate e percorsi tematici dedicati al patrimonio archeologico, storico e artistico (8 itinerari):**

  - Percorsi dedicati al Parco Paleolitico di Notarchirico (con il CNRS di Parigi), alle Cisterne Romane di Venosa, percorsi storici di genere (Donne e Lavoro, Storie di Donne), San Faustino e l'appuntamento Lo sport tra storia e cultura.
- **attività didattiche e laboratori rivolti a scuole, studenti e gruppi temporanei (11 progetti):**
  - Laboratori per gli studenti (Rete Archeologia, Giorno della Memoria, Certamen Horatianum, Campionati di Lingue Classiche), percorsi d'inclusione (Super-Guida Inclusiva, app Al Museo con Federico II), la presentazione del Gemello Digitale e l'incontro pubblico sui cantieri PNRR.
- **partecipazione a iniziative nazionali di valorizzazione dei luoghi della cultura, con aperture straordinarie ed eventi dedicati (7 ricorrenze):**
  - Adesione a manifestazioni nazionali ed europee come la Giornata del Paesaggio (con Franco Arminio e itinerario sull'Appia), Giornata Internazionale dei Musei, Notte Europea dei Musei, Giornate Europee dell'Archeologia, M'illumino di Meno e Festa della Musica.
- **monitoraggio dei flussi di visita e raccolta di dati utili all'analisi del pubblico e al miglioramento dei servizi (2 sistemi di analisi):**
  - Tracciamento sistematico e costante degli ingressi tramite la piattaforma Musei Italiani e analisi strategica del sentiment/gradimento degli utenti mediante Travel/Data Appeal.
- **azioni di customer care finalizzate al miglioramento dell'accoglienza e dell'esperienza dei visitatori (4 azioni di sistema):**
  - Gestione tempestiva del supporto informativo via e-mail, revisione delle recensioni dei visitatori, aggiornamento continuo dei pannelli/segnaletica espositiva e implementazione di nuovi supporti multimediali per l'accessibilità.
- **collaborazione con enti territoriali, associazioni culturali, istituzioni scolastiche e università per attività di ricerca e divulgazione (3 collaborazioni):**
  - Incontri di studio e mostre in partnership universitaria: approfondimento su F.S. Nitti (Università di Salerno), lectio e mostra sulla SS. Trinità di Venosa (La Sapienza di Roma) e il seminario PRIN Grand Tour Diversions sul Bradano.
- **predisposizione e aggiornamento di dispositivi, contenuti e materiali informativi e divulgativi a supporto della visita (4 azioni di sistema):**
  - Gestione tempestiva del supporto informativo via e-mail, revisione delle recensioni dei visitatori, aggiornamento continuo dei pannelli/segnaletica espositiva e implementazione di nuovi supporti multimediali per l'accessibilità.
- **implementazione di contenuti digitali, strumenti multimediali e progetti di valorizzazione per favorire una fruizione più accessibile e inclusiva del patrimonio culturale.**

Sono in corso le attività di promozione e valorizzazione attraverso l'organizzazione di eventi culturali e festival musicali e artistici, aperture straordinarie, iniziative didattiche e percorsi di visita tematici, con particolare attenzione agli abitanti temporanei e ai turisti. È inoltre stata potenziata la comunicazione digitale e dei servizi informativi al pubblico, nonché il rafforzamento delle collaborazioni con soggetti istituzionali e culturali del territorio, con un ampliamento dell'offerta culturale e di una fruizione accessibile, partecipata e inclusiva dei nostri musei e dei parchi archeologici.

7.2. Incremento dei fondi provenienti da attività di sponsorizzazioni e partenariati rispetto all'anno precedente.

Con riferimento alla voce in oggetto, si informa che al momento non si sono registrati proventi derivanti da attività di sponsorizzazione o partenariato. Sarà cura di questo Istituto avviare nei prossimi mesi attività di sponsorizzazione o partenariato.

8. ATTIVITÀ VOLTE ALL'APPROVAZIONE DEI BILANCI NEI TEMPI STABILITI DALLA NORMATIVA VIGENTE, NONCHÉ ALLA TEMPESTIVA PUBBLICAZIONE SUI SITI ISTITUZIONALI.

8.1. Approvazione dei bilanci entro i termini previsti.

Con il D.M. 397 del 31/10/2025, il Ministro della cultura ha nominato il Consiglio di amministrazione dei Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa.
Con D.M. rep. 22 del 16 gennaio 2026, il Ministro della cultura ha nominato il Collegio dei Revisori dei Conti dei Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa.
Con Decreto rep. 32 del 27 gennaio 2026, il Ministro della cultura ha nominato il Comitato Scientifico dei Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa.

Il bilancio consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2025 è stato approvato in data 17/02/2026 (Verbale del CdA n. 3 del 17/02/2026) ed è stato trasmesso agli enti competenti in data 20/02/2026 (prot. MUPA-MEL-VEN 261-P del 20/02/2026).
Il bilancio di previsione relativo all'esercizio finanziario 2026 è stato approvato in data 17/02/2026 (Verbale del CdA n. 3 del 17/02/2026) ed è stato trasmesso agli enti competenti in data 23/02/2026 (prot. MUPA-MEL-VEN 274-P del 23/02/2026). Il Bilancio di previsione 2026 è stato approvato dalla Direzione Generale Musei (DG-MU 08/06/2026 DECRETO 467), previo parere favorevole del Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF-RGS-Prot. 132850 DEL 15/05/2026-U) e previo nulla osta della Direzione generale Bilancio Programmazione e Monitoraggio – Servizio II (DG-BPM_SERV II 9824-P del 19/05/2026), acquisiti al prot. MUPA-MEL-VEN 1097-A del 08/06/2026.

10. FAVORIRE IL WELFARE DELLE PERIFERIE AFFERENTI AGLI ISTITUTI, TENUTO CONTO DI QUANTO ATTESO DAL PIANO OLIVETTI, ANCHE MEDIANTE PROGETTI MIRATI ALL'ESPORTAZIONE DI MODELLI DI FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DALLE STRUTTURE CENTRALI A QUELLE PERIFERICHE CON CONDIZIONI DI SVANTAGGIO CULTURALE E FRAGILITÀ SOCIO-ECONOMICHE.

10.2. Porre in essere tutte le iniziative volte a dare attuazione al Piano Olivetti.

Nel rispetto degli indirizzi del **Piano Olivetti**, i Musei e Parchi archeologici di Melfi e Venosa hanno sviluppato e programmato una strategia di welfare culturale e coesione sociale volta a rafforzare il legame con la comunità locale e l'inclusione delle fasce fragili o periferiche.

Attività Realizzate (I e II Quadrimestre):

- **Inclusione e Partecipazione**: Visite tematiche, percorsi educativi e laboratori didattici con scuole e associazioni del territorio per contrastare la marginalità e promuovere la cittadinanza culturale.
- **Divulgazione e Reti territoriali:** Organizzazione di conferenze, presentazioni ed eventi pubblici come occasioni di aggregazione; stipula di collaborazioni con enti locali, scuole e Terzo Settore per definire modelli di fruizione partecipativi e accessibili.
- **Comunicazione e Digitale:** Potenziamento della comunicazione digitale e della promozione territoriale per facilitare la fruizione consapevole dei servizi culturali.

Programmazione Futura:

- Consolidamento dei **patti educativi e di comunità**, avvio di nuovi laboratori inclusivi e rafforzamento delle reti di collaborazione istituzionale, per confermare l'Istituto come presidio culturale permanente di coesione e crescita collettiva.

11. PROMUOVERE UN APPROCCIO INNOVATIVO E SOSTENIBILE AL FINE DI MIGLIORARE IL LIVELLO DI EFFICACIA ED EFFICIENZA DELLA TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, GARANTIRE AZIONI DI PREVENZIONE E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, ANCHE ATTRAVERSO L'ATTIVITÀ DI MANUTENZIONE PROGRAMMATA.

11.1 Realizzazione di una campagna di scavi archeologici di ricerca, preferibilmente con il contributo di Istituti universitari.

-5 gennaio–6 febbraio - Parco Archeologico di Venosa: prosecuzione della prima campagna di scavo archeologico presso l'area dell'Anfiteatro romano, oggetto dell'affidamento "Realizzazione di Scavi Archeologici presso il Parco Archeologico di Venosa (PZ)" - Importo finanziamento: € 135.000,00 (euro centotrentacinquemila/00) CUP: F89D25002130001 CIG: B83A7F0024- alla Culture Vision srl, spin-off dell'Università degli Studi della Tuscia;

MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DI MELFI E VENOSA
Castello "Pirro del Balzo", Piazza Umberto I, 49 Venosa (PZ) 85029 – Tel. +39 0972 36095
PEC: mupa-mel-ven@pec.cultura.gov.it
PEO: mupa-mel-ven@cultura.gov.it

-Convenzione Italia n. 7 del 18.03.2026: Sottoscrizione Accordo ex art. 15 L. 241/1990 per ricerche e scavi archeologici presso il Parco Archeologico e l'Anfiteatro romano con l'Università degli Studi della Tuscia (referente scientifico prof. Salvatore De Vincenzo). Dal 17 agosto è in corso una campagna di scavo archeologico nel settore dell'Anfiteatro Romano;

- luglio 2026- Parco Paleolitico di Notarchirico: campagna di scavo in regime di concessione del Museo di Storia Naturale di Parigi (direzione Prof.ssa M.-H. Moncel).

-Nota prot. n. 221-P del 13.02.2026: richiesta alla Direzione Generale Musei di un finanziamento di € 140.000,00 per la realizzazione di una nuova campagna di scavi archeologici presso il Parco Archeologico di Venosa (area del sepolcreto tardoantico-altomedievale e adiacenze Chiesa Incompiuta). Con nota prot. DG-MU_SERVII n. 7027-P del 13.04.2026 (ns prot. n. 691-A del 13.04.2026) la Direzione Generale Musei ha comunicato l'avvenuto accredito, in favore dell'Istituto, dell'importo richiesto. E' in corso la procedura per l'affidamento di scavi e indagini geofisiche presso la Chiesa Incompiuta e il settore settentrionale dell'insula centrale del Parco Archeologico;

11.2. Realizzare interventi di manutenzione programmata.

VENOSA

- **Conservazione Programmata** (Progetto DG Musei - RUP R. Vargiu, DEC V. Di Giuseppe Di Paolo, Coord. E. Rinaldi):
  - Parco Archeologico: Diserbo, rimozione detriti, ripristino murature della domus termale, consolidamento di mosaici e pavimentazioni in laterizio, pulizia della pannellistica.
  - Parco Paleolitico di Notarchirico: Pulizia, smaltimento rifiuti, spolvero e consolidamento delle paleosuperfici.
  - Museo Archeologico: Manutenzione dei manufatti in ferro/legno, pulizia e rimozione muffe dalla Torre Ovest e dalle Cisterne romane, riordino dei depositi.
  - Catacombe Ebraiche e Cristiane: Diserbo e ripristino della recinzione ammalorata.
- **Manutenzione del Verde**:
  - Esecuzione di potature e taglio alberature presso il Parco Archeologico e il Parco Paleolitico di Notarchirico, a cura dell'Impresa Agricola Vivaistica Manieri Michele (Contratto n. 1 del 19.01.2026).

MELFI

- "Lavori di Manutenzione straordinaria ed urgente delle coperture del Marcangione degli Uffici del Castello di Melfi". Intervento ultimato il giorno 26 giugno 2026.

LAGOPESOLE

- "Manutenzione straordinaria e di messa in sicurezza e valorizzazione del Cortile Minore del Castello di Lagopesole". Intervento ultimato il giorno 9 luglio 2026.

12. SVILUPPARE E RAFFORZARE IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE. PROMUOVERE LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO CULTURALE ANCHE ATTRAVERSO L'AMPLIAMENTO DEI CIRCUITI INTEGRATI E LA COLLABORAZIONE CON ENTI PUBBLICI NON STATALI, CON SOGGETTI PRIVATI, TRA CUI GLI ENTI ECCLESIASTICI CIVILMENTE RICONOSCIUTI.

12.1 Tenere aggiornata la documentazione e le informazioni sulle piattaforme SMN e Musei italiani.

Di seguito la sintesi delle attività del 2026 relative a piattaforme digitali, bigliettazione e monitoraggio accessi:

Piattaforme Digitali e Comunicazione:

- Aggiornamento costante e accurato delle schede informative sui portali del **Sistema Museale Nazionale**, **SISTAN** e sull'**App Musei Italiani**.
- Promozione tempestiva di tutti gli eventi istituzionali tramite la piattaforma Laravel, i canali social e il sito web ufficiale.

Bigliettazione e Tecnologie d'Accesso:

- Digitalizzazione biglietterie: Affidato a Crea Informatica S.r.l. l'acquisto di totem e stampanti integrati con il gestionale Musei Italiani. Le stampanti sono già installate e configurate; l'attivazione finale avverrà a seguito del completamento della rete internet in biglietteria.
- Monitoraggio flussi: Attivo il totem presso il Castello di Lagopesole che, pur in regime di gratuità temporanea, garantisce il tracciamento puntuale degli accessi e dei flussi di visitatori.
- Gestione contabile: Regolare e tempestiva la rendicontazione finanziaria degli introiti da parte dell'Agente contabile.

12.2. Nuovi accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione realizzati.

- **Ricerca e Conservazione Catacombe di Venosa (Accordo ex art. 15 L. 241/1990):** Collaborazione con MN Matera, DRMN Basilicata e Università degli Studi di Napoli "Federico II" (DiSTAR - ref. Prof. L. Repola) per attività di ricerca, didattica, restauro, tutela e valorizzazione delle catacombe di Venosa (Convenzione n. 2 del 07.01.2026).
- **Valorizzazione del Castello di Lagopesole**: Accordo siglato tra DG Musei, Musei e Parchi archeologici di Melfi e Venosa, Regione Basilicata e Fondazione Matera-Basilicata 2019 per la promozione e gestione integrata del sito (Convenzione n. 4 del 28.01.2026).
- **Spettacoli dal Vivo e Festival**: Convenzione con l'Associazione Basilicata 1799 per la realizzazione del "Festival Città delle 100 scale", con spettacoli e performance estive nei siti dell'Istituto (Convenzione n. 3 del 22.01.2026).
- **Residenze Artistiche**: Convenzione con l'Associazione Archeofuturo APS per l'attuazione della VII edizione del Progetto "In-RUINS. Residenze Artistiche - 2026" (Convenzione n. 5 del 13.02.2026).

12.3. Incremento delle iniziative di promozione e di sviluppo della cultura realizzate rispetto all'anno precedente.

Attraverso la realizzazione di eventi, mostre, conferenze, visite guidate tematiche, attività educative e laboratori rivolti a differenti categorie di pubblico, con particolare attenzione alle scuole, alle famiglie e alle comunità locali le azioni di valorizzazione sono state rafforzate delle attività di comunicazione istituzionale e digitale, nonché dalle collaborazioni con enti territoriali, associazioni e istituzioni culturali. È stata diffusa la conoscenza del patrimonio ed è stata favorita una maggiore partecipazione dei cittadini alla vita culturale dei luoghi della cultura. L'incremento e la diversificazione delle iniziative, accompagnati da un lavoro di programmazione organica dell'offerta culturale tra Melfi, Lagopesole e Venosa, hanno contribuito a migliorare l'attrattività dell'offerta culturale e a consolidare il ruolo dell'Istituto quale presidio di promozione culturale e di sviluppo del territorio.
Rispetto allo stesso periodo del 2025, nel quale si sono registrati 26 eventi ed iniziative di promozione e sviluppo della cultura, nel I e II quadrimestre 2026 si è registrato un aumento a **47 eventi ed iniziative**.

13. MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA FRUIZIONE A SEGUITO DELLA RILEVAZIONE DELLA SODDISFAZIONE DELL'UTENZA.

13.1 Incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno precedente prioritariamente laddove si registra un numero di visitatori pari o inferiore alle 10.000 presenze annue.

Melfi: Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo di Melfi

	2025	**2026**	**differenza**	**differenza percentuale**
gennaio	1303	1467	164	12.56%
febbraio	1080	1500	420	38.89%
marzo	1940	3044	1104	56.91%
aprile	5924	5842	-82	-1.38%
maggio	6203	8232	2029	32.71%
giugno	3152	3515	363	11.52%
luglio	1691	2298	607	35.89%
agosto	5402	4958	-444	-8.22%
TOTALE	**26695**	**30856**	**4161**	**+ 15.59%**

Si registra un incremento complessivo degli accessi, a conferma della stabilità della capacità attrattiva del sito. A questo si aggiunge il positivo riscontro di pubblico in relazione agli eventi di valorizzazione effettuati.

Venosa: Museo archeologico nazionale "Mario Torelli", Parco Archeologico di Venosa e Parco Paleolitico di Notarchirico

	2025	**2026**	**differenza**	**differenza percentuale**
gennaio	1397	1440	43	3.08%
febbraio	866	632	-234	-27.02%
marzo	2008	2248	240	11.95%
aprile	7314	4998	-2316	-31.67%
maggio	6086	6673	587	9.64%
giugno	4519	3699	-820	-18.15%
luglio	1692	2021	329	19.44
agosto	5140	4282	-858	-16.69
TOTALE	**29022**	**25993**	**-3029**	**-10.44%**

Si registra una flessione complessiva degli accessi, imputabile principalmente alla chiusura al pubblico del Parco archeologico di Venosa per il completamento dei lavori PNRR, dal 7 gennaio al 6 marzo, nonché alle sfavorevoli condizioni metereologiche che hanno inciso sulla fruizione dei siti all'aperto.

Castello di Lagopesole

	2025	**2026**	**differenza**	**differenza percentuale**
gennaio	255	276	21	8.24%
febbraio	355	260	-95	-26.76%
marzo	1047	667	-380	-36.29%
aprile	2173	1814	-359	-16.52%
maggio	2212	1415	-797	-36.03%
giugno	1962	820	-1142	-58.21%
luglio	1235	1396	161	13.04%
agosto	2676	3815	1139	42.56%
TOTALE	**11915**	**10463**	**-1452**	**-12.19%**

Si registra un calo del numero dei visitatori, riconducibile, oltre che a fattori climatici, anche alla difficoltà di programmare attività di valorizzazione, visite tematiche e progetti culturali non essendo presente personale in sede.
Come previsto, a partire dal 30 giugno 2026, si è registrato un notevole miglioramento dei flussi a seguito dell'apertura dei nuovi spazi alla fruizione del pubblico.

MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DI MELFI E VENOSA
Castello "Pirro del Balzo", Piazza Umberto I, 49 Venosa (PZ) 85029 – Tel. +39 0972 36095
PEC: mupa-mel-ven@pec.cultura.gov.it
PEO: mupa-mel-ven@cultura.gov.it

13.2. Incremento del grado di soddisfazione dell'utenza rispetto all'anno precedente.

Il rilevamento dei dati attraverso strumenti di monitoraggio quali raccolta di feedback diretti e analisi delle recensioni sui canali digitali evidenzia un miglioramento complessivo dell'esperienza di visita, con particolare riferimento alla qualità dell'accoglienza, alla chiarezza delle informazioni fornite, alla rafforzata accessibilità dei percorsi e alla fruibilità dei servizi offerti. Tale risultato è riconducibile alle azioni di potenziamento dei servizi di accoglienza e comunicazione, nonché all'aggiornamento dei contenuti informativi e al miglioramento dell'organizzazione complessiva della visita.
I luoghi della cultura monitorati sono: Museo Archeologico Nazionale "Massimo Pallottino" di Melfi, Castello svevo di Melfi, Museo Archeologico Nazionale "Mario Torelli" di Venosa e Parco Archeologico di Veosa.
L'insieme degli interventi ha contribuito a rafforzare la percezione positiva dell'Istituto da parte del pubblico e a consolidare il livello di soddisfazione generale degli utenti registrando il 90% di sentiment positivo e un target di 4,6/5, posizionando il Museo di Melfi al 5° posto a livello nazionale fra le realtà museali di medio-piccola dimensione per Semantic Rating – area culturale.
Nello specifico, si registra un incremento della categoria "accessibilità" con un **+2,2%** nei primi due quadrimestri 2026 rispetto allo stesso periodo del 2025. Inoltre, nella categoria "atmosfera" si registra un aumento del **+47,7%** del rating e del **+5,4%** del sentiment nei primi due quadrimestri 2026 rispetto allo stesso periodo del 2025, dettato da apprezzamento per l'atmosfera suggestiva e ottima manutenzione.

14. MIGLIORARE I SERVIZI MUSEALI E CULTURALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL WELFARE CULTURALE E ALL'INCLUSIONE SOCIALE.

14.1 N. progetti realizzati.

1. Progettazione di mostre ed eventi culturali – n. 14
2. Servizi educativi e didattici - n. 14
3. Digitalizzazione e innovazione – n. 7
4. Conservazione e tutela – n. 7
5. Accessibilità e inclusione – n. 2

15. AMPLIARE L'ACCESSIBILITÀ FISICA, SENSORIALE E COGNITIVA DEGLI ISTITUTI E DEI LUOGHI DELLA CULTURA, CON PROGETTI MIRATI A GIOVANI, SCUOLE E COMUNITÀ FRAGILI ANCHE ATTRAVERSO PROGRAMMI DI INTERVENTO FINALIZZATI A REALIZZARE LA PIENA ACCESSIBILITÀ MEDIANTE IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE FISICHE, SENSO PERCETTIVE E COGNITIVE.

15.1 N. interventi di accessibilità avviati/programmati.

VENOSA

- Progetto "PNRR – Missione 1, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. Interventi di manutenzione straordinaria per la rimozione delle barriere fisiche e cognitive del Museo Archeologico Nazionale "Mario Torelli" e del Parco Archeologico di Venosa (Pz)"-: per il miglioramento dell'accessibilità fisica nel Parco Archeologico di Venosa si sono conclusi i lavori di ristrutturazione dell'ingresso, con rifacimento della rampa per disabili, della biglietteria con la rimodulazione degli spazi interni, dei servizi igienici con completo rifacimento del bagno per disabili; nel Museo Archeologico di Venosa è stato realizzato un impianto di sollevamento meccanico funzionale all'uscita autonoma dei disabili. Per il miglioramento dell'accessibilità cognitiva nel Museo Archeologico di Venosa, si è provveduto all'affidamento del "Servizio di allestimento multimediale" alla società Effenove srl ed è stato realizzato un applicativo multimediale interattivo per touch-screen dedicato all'esplorazione virtuale della "Torre dei Graffiti" del Castello "Pirro del Balzo", l'aggiornamento dei software delle sei postazioni multimediali del Museo per l'inserimento della modalità forti contrasti per ipovedenti, l'upgrade dei tablet in dotazione al Museo per implementare le funzioni di accessibilità per utenti non vedenti; presso il Parco Archeologico e il Museo è stata realizzata una nuova segnaletica direzionale e di sicurezza, anche in braille, e mappe tattili.
- Progetto "PNRR – Missione 1, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. Realizzazione di un percorso pedonale di collegamento tra l'anfiteatro romano e l'abbazia della Trinità, l'Incompiuta, nel Parco Archeologico di Venosa": per il miglioramento dell'accessibilità fisica nel Parco Archeologico di Venosa è stato realizzato un percorso pedonale sopraelevato, con ascensori per i disabili; sono stati realizzati sentieri con parapetti per facilitare la visita del sito per le persone disabili.
- Progetto PNRR – Missione 1, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, Investimento 1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale": attività di digitalizzazione dei reperti inventariati in deposito e dei reperti esposti in high quality & 3d per il potenziamento dell'accessibilità e della fruizione delle conoscenze sul patrimonio archeologico del Museo.

MELFI

- Progetto PNRR – Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – Componente 3 Cultura 4.0 (M1C3-3) – Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" – Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU" "Interventi per la rimozione delle barriere architettoniche fisiche e cognitive all'interno del Museo Archeologico Nazionale del melfese Massimo Pallottino di MELFI (PZ)".
- Progetto PNRR – Missione 1, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, Investimento 1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale": attività di digitalizzazione dei reperti inventariati in deposito e dei reperti esposti in high quality & 3d per il potenziamento dell'accessibilità e della fruizione delle conoscenze sul patrimonio archeologico del Museo.

- Piano nazionale Cinema e immagini per la scuola. Bandi 2025. Progetto "Stupor Mundi: archeologia e cinema d'animazione per la valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata" (Partner del progetto tramite sottoscrizione Accordo di Collaborazione con Liceo Classico Statale "Quinto Orazio Flacco" di Potenza) (MUPA_MEL-VEN prot .144/2025).
- Progetto per la creazione di un percorso di "guida inclusiva", volto a rendere il museo un luogo accessibile, accogliente e realmente fruibile per tutti (MUPA-MEL-VEN Convenzione Italia 11/2025 con APS Paesaggi Meridiani ETS e Associazione A.P.S. StellABA ETS)

16. MONITORARE E INCENTIVARE IL TEMPESTIVO SVOLGIMENTO DELLE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO DEI SERVIZI AGGIUNTIVI NEGLI ISTITUTI E NEI LUOGHI DELLA CULTURA.

16.1 Incremento dei servizi aggiuntivi attivati rispetto alla media dei tre anni precedenti.

Trattandosi di un istituto di recente costituzione, non è possibile calcolare l'incremento rispetto alla media del triennio precedente. Ciononostante, il raggiungimento della piena operatività ha consentito di potenziare concretamente l'offerta dell'Istituto.
In particolare, è stato attivato il nuovo **servizio di audioguide** del Museo Archeologico Nazionale "Massimo Pallottino" di Melfi, integrato nella nuova App sviluppata con fondi PNRR.
Inoltre, nell'ambito del finanziamento PNRR accessibilità di Melfi, è stato introdotto il **servizio di guardaroba**.
L'introduzione di questi due servizi aggiuntivi segna un netto ampliamento dei servizi erogati al pubblico, garantendo così il **pieno raggiungimento dell'obbiettivo.**

IL DIRETTORE
Dott. Tommaso Serafini

TOMMASO SERAFINI
MINISTERO DELLA CULTURA
08.09.2026 11:45:06
GMT+02:00

Per IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott.ssa Alfonsina Russo
IL DELEGATO
Dott.ssa Raffaella Bonaudo

RAFFAELLA BONAUDO
MINISTERO DELLA CULTURA
08.09.2026 12:33:45
GMT+02:00